



5

5 Snohetta: Norveška operna hiša, Oslo, Norveška, 2008

foto Marcel Vičič

V tej točki lahko izrežem maso tam, kjer stena zakriva konstrukcijo. S tem dobim svoj prostor, čas pa stoji ... Zunaj drevo prebija obzorje. Čas mu bo omogočil, da bo raslo in pridobivalo prostor. Drevo uporablja svetlobo in meče senco na zemljo, uresničuje prostor ... Tu je povedana zgodba.

Sverre Fehn, 1981



skica Zala Zia Lenardič



6

6 Obisk gradbišča
BIG: Amager Bakke, København, Danska, 2017

foto Astrid Magajna

Fotografije in skice: študentje seminarja Žnidaršič
Postavitev razstave: Astrid Magajna, Marcel Vičič, Ajda Žagar
Mentorja: doc. Rok Žnidaršič, asist. Katarina Čakš

Razstavo sofinancira



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana

Soorganizator



ULI00
Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo



galerija

DESSA

UDGLUGT / UTFLUKT / UTFLYKT

Tri skandinavske prestolnice skozi objektivne in skice študentov seminarja Žnidaršič
Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

oktober 2019

Židovska steza 4, SI-1000 Ljubljana

UDGLUGT / UTFLUKT / UTFLYKT

seminar Žnidaršič, Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljana

Ob prihodu spontano izkusimo Sever. Ovije nas drugačno vzdušje, a se ne zavemo takoj, kaj se je zgodilo: je to svetloba, je sama krajina, je rastje, ali pa je grajeno okolje tisto, ki je nekako drugačno? V resnici je vse to. Tukaj na Severu sonce ne vzide do zenita, temveč poševno oplazi stvari in se raztopi v igri svetlobe in sence. Krajina ne sestoji iz jasnih volumnov in raznolikih prostorov; razblinja se kot delec in ponavljanje v brezmejnosti. Rastja ne zastopa določena vrsta, kot na primer pinija ali cipresa, ampak deluje kot mreža in gošča. In stavbe izgubijo večino svoje pojavnosti; hiše ležijo razpršene in skrite.

Christian Norberg-Schulz; Nightlands, Nordic Building



Sigurd Lewerentz, Cerkev Sv. Petra v Klippanu, Danska, 1966

skica Bor Urh



1 BIG, Topotek 1, Superflex: Superkilen park, København, Danska, 2012

foto Marcel Vičič



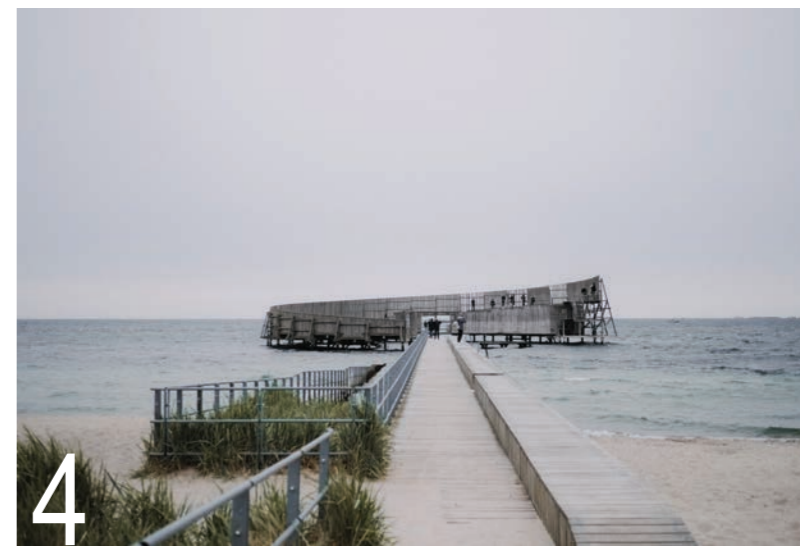
2 BIG: Danski nacionalni pomorski muzej, Helsingor, Danska, 2013

foto Anže Vrčon



3 Sverre Fehn: Muzej Hedmark, Hamar, Norveška, 1973

foto Marcel Vičič



4 White Arhitekter: Kopališče Kastrup, Kastrup, Danska, 2004

foto Maruša Kunstek